

弃

KH KH NDLID HFK 0 F 1/0 G1

公 司 章 程

【经公司第二十五次（ 年度）股东大会审议】

二零一七年四月

七
亏 定

七
亏

回

七
亏

七
可

回

可弃

于

七 于
亏 于

于

回 于

反

于

七 于
亏 于

室

七
亏 室
于

七
亏
七
七
亏
亏

七

七

与
与

与

其

亏

其

与

废 废务 6 ;;

111183

1993 11 13

务

会(

)

2567.5 上

会

(

)

2067.5 上

1994

2 2

不

回

弃

SHENZHEN KAIFA TECHNOLOGY CO., LTD

9

8 ; 68

/7 / 8 /696

于

八

导

八 导

其

办

导

于

于

办

于

于

于

于

七

审

弃

亏
反 于

割 割

亏 定

定 审

七
审 审

反 另

反 七 办弃 另 办

八

回 其 弃

反 反

容 反 不

FDG FD

务

务

147,125.9363 上

147,125.9363 上

0

亏

导

亏

亏 七

与

七 弃

亏 弃

回

反

亏 亏

反

其

务

亏

与

与

七

亏

回

导

不

亏 回

与

七

七

亏

亏

亏

七

亏

向
务

七

亏
亏

回

9中

8

向

亏

亏

亏

1

弃

不

于 于

反

8

不

不

向

亏

于 于

5% 不

全向 9中

向 9中

全

录

于

全 向

8 不

9中

于

于 6

于

不

于

七

于

回

七

先

七

七 举
 反举 反 于
 亏 可弃 反 于 向
 于 可
 其 与
 七 可 举
 亏
 导
 回 反 于
 于
 导
 回 其 审 向 事
 反 于
 于 可
 9
 于 头 ; 不 不
 于 于 于
 于 头 于 于
 于 于 向 家

头 七

于 家

与

七

全

亏

回

家

圳

家

头

圳

家

导

反

8 不

于审

回

审

其 其 家

头

反审

导

会

导

家

会

圳 家

会

亏

七

回 七

办

与

七

亏

于

其 于

于

于

于

回

于

其 于 于

室 于

室 于

室

室 互

导

导

七 导

亏

导 于

回 室 回 亏 于

室 七 室 七 室 6

于

室 于

室

室 于

不 于 中

回 亏 与 导 室

七 反 导 / 七 室

8 向

亏 导 七 室 6 向

导

回 七 室

导 审 反 其

室 导 于 于 室 向 室

回 可弃

不七 向 9中

不 可弃

回 回 与 七 于 审 中 可弃

七 于
亏 互 审 6
不
回 于
于 可弃
回 可弃 圳 圳
可弃
不
回 可弃 导 与
七 可 可弃
亏 可
回 导 其
可
回 于 于 可弃 导 于 可弃
于 可弃 向 8 可弃
于 可弃
回 于 于 可弃 于
于 可弃 向
可弃
于 可弃 于 向 8 可弃
导 径 于
于 可弃 向 于
可 于 可 举
回 不 于 可弃

于 于
 向 可弃
 于 可弃 于 向 8 可弃
 导 径 其
 于 可弃 向
 不 于 可弃
 于
 于 可弃 8 可弃
 导 径 其
 于 于 可 举
 不 不 可 举
 于 可 于
 圳
 可 可 反 圳
 其
 七 导 于 可 于 于 事
 于
 亏 于 可
 回
 于
 回 可弃 于 于 反 6 不
 6 不 可弃
 可 可 向 先
 可 向

可
可弃 8

可弃

与

七
亏

圳
室 于

八

回

于 于 于

先

于 于
七
亏

与
中
反审

其 其

回

反 其 备
于 于 于 于
向

七

可

可弃

中

可弃

导
其 备

于 可
于

反

其 反

七 中

亏 与
七 导 全 七室 于 导
亏 回 即
回 可 圳
于 圳
于 可 反
导 举 反
可弃 八 于 于 于
于 举 于 割
于 举 割 于 不 于 七 于
举

于 可 于 举 举 于 举
 不 于 七 于 举
 可 可 举
 可弃 举 于 七 举 弃
 于 可弃
 室 反
 反 导 于
 于 于 于 七
 于 于 不
 七 于 于 不
 亏 举 反
 反
 于 与
 七 圳 可 于 于
 亏 举 反 于 于 反
 回 导 七 室 反
 反
 全
 回 可 审 于
 于 于 可 举 不
 反 反 七
 可 办

局 可弃
圳

反 可 反

不

6 不

与 于

七 于 于

亏 于 互

于 于 反

回

于

与 于

七

亏

回

七

七 室

6

反

导

于

七

七

全

于 于 其 径
室 其其 于 其
全 先 其
举 室 其其 其 导
其 其 反
其 导 其其 于 录
导其 于 其
其 于 反 于
其 2/3 不
七 与
并
亏 备
于 八 事
于 于 于
于 于 审
于 于 七 于
于
回 于 于
七 于 于 于
3% 不 与七 于 于
于
亏 于 于 于
3% 不 与七 于
于 于 于 室 向

审

与

七 于 于

于 于

亏 于

于审 弃
于

于

于

于

于

于

于 于

向

()

于 于

于 于
与

导

于 于

2 不 于 于

导 于

于

导

导 七于

办

导

事

室

导

其

七中

不

七

七

七

七

导

室 于

家其

其 反

导

于

全

不

七

举

七

反 不
 其 导 与 七
 举 亏
 导

举 导 导 举
 举 向 举
 回 反
 反

其 于 于 于 于
 其
 向 中 审

于
 七 于
 于 与 七 于
 七 于 办 于 办 于
 亏 8 8 举 备
 于 导
 中 6 6
 回 名 其 中
 名 6

中

备

全备

于

于

于

于

于

于

于

于

反

于

于

于

于

于

于

于

七

于

导

与

审

七

全

亏

中

中

弃

回

于

录

其 其 家

反

审

于

全

录

头

七

七

于

导

与

七

圳

事

容

反 容

不 其 反
 办
 与 于
 七 反 举 其
 姓 举 其 姓
 姓
 亏 1% 不
 反 5% 不
 反
 回 七

 七 七 于 于
 于
 于 事
 七 七 七 于 于
 导 其
 于 于 于
 于 于 反
 于 中 可弃 于 可弃 于
 七 七 亏 于 其 事
 于 与
 七 其 其 300 上
 室 5% 其 于 向 于 于
 亏 于 于 向 于

于 可弃
 回 可弃 于
 可弃 弃 径
 室
 于 不 七 八 于 亏 七 不
 八 于
 七 七 于 导 与 于 于
 七 于
 亏
 于
 回 审 反 其 导 300 上
 室 5% 反
 于 家 于
 于
 七 七 回 于 于 于
 举 于 导 于 八
 七 七 于 于
 七 于 于 反 于 其
 于审圳 于
 于 于 于 于 于
 先 先 于七 先
 于 可弃 于 室 于 于 事
 于 反 于 5
 亏 于 于
 于 反 于 反
 务 于
 于 其

回 于 反

于

七 七 于 导
 七 七 于 于 于6 于 于
 割 于
 于 室 世 世
 八 于 室 于 亏 七
 不 可 室 七 于 世
 七 七 于 与
 七 可
 亏

回

互

反不
反

于 其 于 导 导
 于 于 割
 七 于 于
 亏 于
 回 于 室 于

事

七 七 于 于 于
 七 亏 于 导 室
 七 亏 七 于 于 于 于 审
 七 亏 亏 于
 七中 7% 与 于 室
 其世容 世 室
 圳 反
 七 亏 于 导 导
 七 七中 10% 与
 反 弃 于
 亏 30000 上 与 向 60% 与
 反 备 () 其
 不 反 其
 于 不 于 八 2/3 不
 不 于 八 2/3 不 向 室
 七 亏 回 于 于
 不 室 不
 其 务
 七 亏 于 割 于 于 八 于
 七 亏 于 与
 七 举 可 举 于
 亏 于
 于 事
 七 亏 割 于 于 于
 割 于 割 于 不 于
 七 于

七 亏 于 可弃 于 可 可弃
 八 于 于
 七 亏 不 6 不 于 于 可
 弃 于 于 向 可 举 于
 七 于 可弃 于
 可弃 八 于 于 另
 可弃 于
 七 七 于 与
 七 圳
 亏
 于 反
 回
 七 亏 于 于 于
 七 亏 七 于 八 于
 于 审 七 七
 七 于 于 于 反 其 其 / 导
 于 于 于 于 其 其 于 其 其
 于 6 于 室
 七 回 于 于 亏 七 不 于
 于 于 于 于 于 七
 于 于先 与 (世
 反) ()
 可弃 于 向 于 于
 七 于 于 于
 于 于
 于 于 于
 于 不
 七 于 导 于 于
 不

于
 七 于 与
 七 可弃 圳 可
 亏 于 反 于 于

 回 于
 七 于 导
 七 于 导 于 于 于
 头 于 于 于 导
 于 其导 室 室 导 于
 导 于 不 于 于 事
 头 于 不 于 于 导

 回 于
 七 于 于 于 于 导
 于 于
 七 回 于 世
 七 于 世 不 于 于
 不
 亏 于
 中 圳
 备 于 办

 于
 与 七 于
 七 于
 亏 七 备 不
 弃
 回 于

 于

七 回 七 于 举

七 其 于 反 反

亏 备 于

其 于

务

其

回 于 室 于

于

其

于 八

反 其

其

反

于 反 于 于

反 于

于 于

其

其

反不

导

于

于

于

于

于 不 于 其 于 中

不

七 回 亏 于 于

于 于 于 于

七 回 于 于 于 于 于 于

七 于 于 于反 于

七 回 回 于 于

反 其 于

于 反 其
 反 其 反 其
 七 回 弃 不 向 中 于
 向 中 于
 七 回 于 先
 七 回 于 与 七 于 审 七 中
 于
 七 七 回 亏 七
 亏 中 不
 回 容 头
 头
 七 回 于
 反 向 其 反
 于 于 室 于 与
 其 务 务 于
 七 回 于 于 七 于
 于 局 于
 于 于 于 于
 于 中 向 于 于
 于
 七 于
 于 向

七 七 1 于
 不 七 举 世 割
 全 于 于 于 于

其 全
 七 亏 反
 七 容 审 失
 反不 其
 亏 于 反
 导 于 于
 于 导
 于 反 刊

回 八 举
 刊审

反

七 七 割 七 割 于
 割 于
 七 回 其 于
 七 其 于 审 七 七 回 其

七 审 于

七 6
 七 导 于 与
 七 举 审 于 于
 亏 审

回
于 割
于
于 备 导 于
可弃 于
七 于 事
七 于 于 于 不
七 于 于 于 于
互 审
其 审 务 于 审
七 其 完八 反
(弃) 反 刊 于
七 七 于 向审
七 亏 与
七 可弃
亏 反 反
反 于 于
回 于 于
七 其 务
七 回 割 割
其 割
七 头
于
七刊 头

于

七 于

七 其 于 于
于 于
七 于 导 审

全

七 于 6 于
七 于 反 于 于
于 于

于

七 于 审
七 七 于 于 导 于 于
七 亏 于 其 其 家 头

七 于
头

亏 于

七 回 于 于 6 于 于 举 于
举 八 于 于 举 可 举 于 于 举
不 于 七 于可 举 于
于 6 于
举

七 于 与
七 导 于 室 室
亏
导 于 导

于

回 于 家 于 事

可弃 于 可 举
可 举

七 亏 导 于

于

于 世

七 于 9中 可弃七 于 可弃 于

可弃3 (世) 八 于

于 不 于 室

七 于 于 于 于 于

于

七 于 于 于

不

于 不导 不 于

七 于 与

七 圳

亏 于 反

室

七

七 容 其

七 七 七 7中

七 9中 中

七 6中 中

中 学
 不 其 反
 七 亏
 中 弃
 七 向 全
 8 不
 互
 互
 向 向 向
 互 向 向
 互
 七 回 互
 互
 8
 七 导 向 于
 可弃向 中 于
 七
 七 审 导
 亏
 与
 不 七 于 审
 不 审
 10% 审 30%
 与七

家

办

反

与

审

于

于

室

于

备

并

反

完

与

己

,

完

;

,

完

7

6,

完

于

反

备

完

备

于

于

于

于

径

于室

导

于

可弃

于

导

并

于

室

于

并

先

于反

于

七 审 室 亏 室 世 室 导
 室
 七 室 室 于 向 审 室
 于 于
 于
 七 于 其 于
 室 反 其
 七 室 于 于 室
 室 室 于 反 其
 于 室
 室 室 于 于
 室 于
 七 七 其 审
 反
 七 亏 于 室
 七 于 78 于 于
 于 于 于
 于

七 回 与 七
 七 世
 亏

回
七 七 其

七 可弃
七 可弃 于 世

七 可弃 于 世

七 世 不
8中

七

亏
反

亏

亏 七 不 反

七

七

亏 亏
七中 中 不 七中

亏 反
6 七

不 6

78

亏 回 向

亏
 6
 反
 七
 不
 亏
 向
 亏
 反
 6
 七
 不
 6
 78
 向
 亏
 于
 其务
 务
 务
 其务
 亏
 与
 亏
 七
 亏
 名
 其
 回
 七
 事
 亏 七
 七, , 事
 回, 于
 于 8 弃 于
 其
 亏,
 于
 务
 亏 七 七
 与
 七
 七

弃

亏 亏

于

亏 亏

于

于

于

于

于

弃

亏 七 回 亏